

kunstost

Kulturelles Engagement auf der Höhe der Zeit: Eine soziokulturelle Drehscheibe

Ursprünglich hat der Verein kultur.at im Zeitraum 2008/2009 kunst ost als Projekt entwickelt und getragen. Aufgrund der wachsenden Komplexität und Dimension wurde kunst ost 2010 als eigenständige Rechtsperson etabliert.

Achse 4 LEADER **Energie-Region Weiz-Gleisdorf** (Oststeiermark) www.van.at/kunst/ost/region/

Der Themenbogen: „*Zwischen Landwirtschaft und High Tech*“

Das Reglement:

- +) *Aktionsprogramm Achse 4 LEADER*: www.van.at/kunst/ost/labor/set01/labor07.htm
- +) *Sechs Punkte zum Kulturgeschehen* (Gerald Gigler) www.van.at/kunst/ost/labor/set01/labor02.htm

Vier Genres in Wechselwirkung:

Alltagskultur	<i>Voluntary Arts</i>	Kunsth Handwerk	Gegenwartskunst
Die vier Genres: www.van.at/next/code/log/set05/log215.htm			
Was sind <i>Voluntary Arts</i> ? www.van.at/next/code/log/set06/log255.htm			

Das Veranstaltungs-Schema im Jahrslauf

Teambezogener Jahresauftakt (interne Arbeit)	Halbjahresschwerpunkt (Frühjahr) Fokus: regionale Kräfte, aktuell: <i>Das April-Festival</i> www.van.at/kunst/ost/set08/	Frauenmonat (Sommer) „ <i>Frauen, Macht & Technik</i> “ www.van.at/kunst/ost/fm/	Halbjahresschwerpunkt (Herbst) internationale Relevanz, aktuell: <i>Das Symposium</i> www.kunstost.at/2011/09/regionalitat-und-realitat/
--	---	--	--

All das verbunden durch kleinere Projektschritte via *talking communities*: www.van.at/track/comm/

Fixe Arbeitsbereiche, die längerfristig betreut werden:

- +) *Close To Nature* (Mirjana Peitler-Selakov) www.van.at/kunst/ost/ctn/
- +) *Frauen, Macht und Technik* (Mirjana Peitler-Selakov) www.van.at/kunst/ost/fm/
- +) *Kuratorium für triviale Mythen* (Martin Krusche) www.van.at/myth/
- +) *Tage der agrarischen Welt* (Karl Bauer) www.van.at/kunst/ost/agrar/

Das sind vier fixe **Laborgruppen**, im Kontrast zu den temporären **Location Crews**:

- +) Was ist eine *Location Crew*? [Link] www.kunstost.at/2010/11/location-crew/
- +) Was ist eine *Laborgruppe*? [Link] www.kunstost.at/2010/11/die-laborgruppe/

Wir sind (gemäß Sonderrichtlinien) auch angehalten, unsere regionalen Aktivitäten international zu verzweigen und so nach Möglichkeit ein Modell der *Best Practice* zu erarbeiten, welches EU-weit Relevanz hat. In unserem Fall lagen Wege nach **Südosteuropa** nahe:

- +) Das *Balkan Büro*: www.van.at/kbb/
- +) Die *Schock-Allianz*: www.van.at/kbb/sok/

Kunst, Wirtschaft & Wissenschaft: <http://kww.co.at/>

Eine Kooperation zwischen dem Kulturverein *bluethenlese, kunst ost* und dem Ingenieurbüro Horst Fickel

Die laufende **Berichterstattung** zu unseren Aktivitäten erfolgt auf der Website von *kunst ost*: www.kunstost.at/

Ein detailliertes **Projekt-Logbuch** gibt seit Jahren Aufschluß, wie es zu diesen Vorhaben kam und wie wir sie im Einzelnen entwickelt haben: www.van.at/next/code/log/