

Der Kontext, Arbeitstitel:
„Das Wagnis des Zwischenraums“

Mission Statement: „Das Wagnis des Zwischenraums“
<http://www.van.at/prisma/kg/set01/kg007.htm>

Wichtiger Aspekt:
Freiheit ist ein Pakt
<http://www.van.at/prisma/kg/set01/kg011.htm>

Die Außenhaut der Innenstadt als wichtige Projektionsfläche des öffentlichen Raums in Gleisdorf. Die zwei großen Glasflächen und der Raum dahinter in der zentral gelegenen Bürgergasse. Zwei Kommunikationskanäle für jeweils laufende Narrative: nicht als einzelnes Event, sondern als zwei Erzählungen, die in einem Prozeß aufgeblättert werden.

+) Dieser Prozeß wird über die Projektwebsites auch ins Internet verzweigt, auf diese Art
a) erweitert
b) dokumentiert

+) Online sind es ebenfalls zwei Kanäle:
a) die van-site:

www.van.at/prisma/kg/set01/kg001.htm

b) das Austria-Forum

https://austria-forum.org/af/Kunst_und_Kultur/Volkskultur_und_Mythen/zeitraum

Das schafft die Option, diesen Prozeß/Diskurs weiterführend in andere Bereiche überzuleiten.
Das gesamte Themenpaket kann sich ja nicht in einer einzelnen Jahresveranstaltung erschöpfen.

+) Redaktionelle Verantwortung:
- Slot I: Monika Lafer
- Slot II: Martin Krusche

+) Im Gespräch für weitführende Beiträge:
- Heinz Payer (Maler)
- Mathias Petermann (Bildender Künstler)
- Chris Scheuer (Comiczeichner)
- Carolina Sales Teixeira (Fotografin)